

Program koncertu:
**DEDYKACJA ZESPOŁU
INSTRUMENTALNEGO „SONATA”**
dla zespołów chóralskich

„Serenada” – Fr. Schubert
„Opowieści Lasky Wiedeńskiej” – J. Strauss
Walc „Wiedeń” – K. Szymanowski

CHÓR „SZUMNY”

„Msza Góraliska” – T. Maklakiewicz (fragmenty)
„Ojciec Nasz” – S. Moniuszko
„Słowa pieśni góralskich”, „Z Czerwonego Wierchu”, „Pódcies chłopcy” – B. W. Walewski
„Krakowiak” – S. Kazuro
„Piosenka duszdarza” – I. J. Paderewski
2 mel. popularne – opr. A. Guziak
„Czy pamiętasz tę noc w Zakopanem” – Z. Karasiński, opr. M. Lubowicz

CHÓR „AKORD”

z fortepianem - „Maki” – opr. B. Mikuszczyńska
a cappella - „Sam wychodzę w ciłą noc” – opr. B. Mikuszczyńska
z fortepianem - „Gdybym był bogaczem”
z „Sonatą” - „W taki piękny wieczór” – R. Rogers, opr. B. Mikuszczyńska
z „Sonatą” - „Aria Nadira” – G. Bizet
z „Sonatą” - „Fale Amuru” – G. Bizet

WSPÓLNE WYKONANIE

„Cichy wieczór” – R. Kotarbiński
- pod batutą Mirosława Lubowicza
„Kofysanka” – J. Maklakiewicz
- pod batutą Barbary Mikuszczyńskiej

Prowadzenie Koncertu: Konstanty Urbański



Miejskie Centrum Kultury w Żywcu
34-300 Żywiec, Al. Wolności 4
Tel.: 033 475 11 60
www.mck.zywiec.pl
e-mail: mck@mck.zywiec.pl

**Miejskie Centrum Kultury
w Żywcu**

zaprasza na

**KONCERT
MUZYKI
CHÓRALNEJ**

POD PATRONATEM BURMISTRZA ŻYWCA
ANTONIEGO SZLAGORA

w wykonaniu:

**TATRZAŃSKIEGO CHÓRU „SZUMNY”
Z ZAKOPANEGO**

dyrygent – Mirosława Lubowicz
fortepian – Andrzej Guziak

**CHÓRU MIESZANEGO „AKORD”
Z ŻYWCA**

dyrygent – Barbara Mikuszczyńska
fortepian – Józef Lanowski

**ZESPOŁU INSTRUMENTALNEGO
„SONATA” Z ŻYWCA**

**6 października 2012 r.,
godzina 18.00**

sala widowiskowa
Miejskiego Centrum Kultury w Żywcu
Al. Wolności 4

**TATRZAŃSKI CHÓR
„SZUMNY”**

Tatrzański Chór „Szumny” powstał i działa przy Towarzystwie Edukacji Artystycznej w Zakopanem od 2005 roku. Skład chóru stanowią mieszkańcy Zakopanego i Podhala - w różnym wieku i wielu profesjach, uzdolnieni wokalnie, darzący muzykę szczególnym umiłowaniem. Wspólne muzykowanie daje motywację do poznawania bogatej literatury muzycznej, kształtuje osobowości a przede wszystkim owocuje podnoszeniem umiejętności wokalnych, wzbogaca duchowo, rozwija wyobraźnię muzyczną.

Chór w 2006 roku reprezentował Zakopane na Festiwalu Musica da Chiesa w Pszczynie. W 2009 roku koncertował na Ukrainie, występuje również na wielu różnych okolicznościowych koncertach.

W jego repertuarze znajdują się dzieła o tematyce sakralnej jak i świeckiej, repertuar ustawicznie jest poszerzany i wzbogacany, także o utwory inspirowane folklorem góralskim. Założycielem i dyrygentem chóru jest Mirosława Lubowicz, muzyk i pedagog w Zespole Szkół Artystycznych w Zakopanem. Z chórem współpracuje Andrzej Guziak, muzyk, ceniony organista, autor wielu opracowań dla chóru.

W roku bieżącym Tatrzański Chór „Szumny” planuje nagrać i wydać swoją drugą płytę z Koledami i muzyką świąteczną.

**CHÓR MIESZANY
„AKORD”**

Żywiecki Chór „Akord” jest członkiem Polskiego Związku Chórów i Orkiestr, działa przy Miejskim Centrum Kultury w Żywcu. Został założony w 1991 r. przez Tadeusza Trębaczę, który był dyrygentem przez 10 lat. Od 2001 r. Chór prowadzi Barbara Mikuszczyńska, akompaniatorem jest Józef Lanowski.

W repertuarze chóru znajdują się pieśni patriotyczne, operetkowe, religijne, przygodne... Chór występował na terenie Polski w Krymicy Górskiej, Kłodzku, Zakopanem, Licheniu, Bielsku-Białej, Leżajsku a także poza granicami kraju – we Francji, na Słowacji i Ukrainie. Ponadto chór koncertuje na wielu uroczystościach świątecznych i religijnych na terenie całego Podbeskidzia.

W przyszłym roku Chór „Akord” planuje m.in. udział w Międzynarodowym Festiwalu Chórów „Cantate Adriatica”, natomiast w styczniu wraz z Żywiecką Orkiestrą Kameralną planowane są: Koncert Koled i Pastoralek oraz Koncert Karnawałowy, udział w Konkursie Pieśni „Gaude Cantem” w Bielsku-Białej. Chór „Akord” przeżywa obecnie renesans – w krótkim czasie koncertował aż 11 razy w tym w Zakopanem. Oznacza to, że istnieje zapotrzebowanie na piękną muzykę chóralską.

Program koncertu:

**DEDYKACJA ZESPOŁU
INSTRUMENTALNEGO „SONATA”**
dla zespołów chóralskich

„Serenada” – Fr. Schubert
„Opowieści Lasky Wiedeńskiej” – J. Strauss
Walc „Wiedeń” – K. Szymanowski

CHÓR „SZUMNY”

„Msza Góraliska” – T. Maklakiewicz (fragmenty)
„Ojciec Nasz” – S. Moniuszko
„Słowa pieśni góralskich”, „Z Czerwonego Wierchu”, „Pódcies chłopcy” – B. W. Walewski
„Krakowiak” – S. Kazuro
„Piosenka duszdarza” – I. J. Paderewski
2 mel. popularne – opr. A. Guziak
„Czy pamiętasz tę noc w Zakopanem” – Z. Karasiński, opr. M. Lubowicz

CHÓR „AKORD”

z fortepianem - „Maki” – opr. B. Mikuszczyńska
a cappella - „Sam wychodzę w ciłą noc” – opr. B. Mikuszczyńska
z fortepianem - „Gdybym był bogaczem”
z „Sonatą” - „W taki piękny wieczór” – R. Rogers, opr. B. Mikuszczyńska
z „Sonatą” - „Aria Nadira” – G. Bizet
z „Sonatą” - „Fale Amuru” – G. Bizet

WSPÓLNE WYKONANIE

„Cichy wieczór” – R. Kotarbiński
- pod batutą Mirosława Lubowicza
„Kofysanka” – J. Maklakiewicz
- pod batutą Barbary Mikuszczyńskiej

Prowadzenie Koncertu: Konstanty Urbański

